

## [과제 수행 일지]

과제명	교수님 쪽지 확인 부탁드립니다!
팀명	박채은
조원	박채은
과제수행기간	~9.27

※ 팀 모임 시 수행한 작업과 애로사항, 다음시간 계획을 적어주세요.

※ 칸이 부족할 경우, 복사하여 추가할 것

날짜	수행작업	애로사항	다음시간 계획
09.27	계획서 작성 계획서 검토 + 점검	계획서를 임시로 작성해 무엇이라도 실행해보려고 했지만 무엇을 먼저 시작해야 할지 막막했습니다.	설 연휴 동안 계획서를 꼭 완성해 프로젝트 목표와 관련된 기술들이 무엇이 있는지 조사할 예정입니다.
	사진 없습니다.		

### 참고문헌

사이트, 도서 등을 참조하지 않았습니다.

## [과제 수행 일지]

과제명	●-'●)و☆
팀명	20192859 박채은
조원	박채은
과제수행기간	10.5 ~ 10.11

날짜	수행작업	애로사항	다음시간 계획
10.12 (제출 일 기준)	아이폰의 편집 기능 중 밝기 및 색상조절을 할 수 있는 기능들(노출, 휘도, 하이라이트, 그림자, 대비, 밝기, 블랙 포인트, 채도, 색 선명도, 따뜻함, 색조, 선명도, 명료도, 노이즈 감소, 비네트)조사해 한글파일(hwp)로 정리하기.	없습니다.	아이폰의 편집 기능 중 밝기 및 색상조절을 할 수 있는 기능들의 값을 조절(값을 줄였다/올렸다)해본 뒤 사진에 어떤 영향을 주는지 직접 관찰해 한글파일(hwp)로 정리하기.
	<p><b>밝기 및 색상 조절을 할 수 있는 기능.</b> (사진에서 무엇을 의미하는지, 추가 정보: → )</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>노출:</b> 촬영할 때 피사체의 명암을 정확하게 재현하기 위해 장선을 부여하는 것. → 명암을 조절.</li> <li><b>휘도(Luminance):</b> 일정한 넓이를 가진 광원 또는 빛의 반사체 표면의 밝기를 나타내는 정도. → 사진 속의 형태들의 밝기를 나타냄.</li> <li><b>하이라이트(Highlight):</b> 사진에서 빛을 가장 많이 받은 부분, ex) 밝기가 가장 높은 부분 → 하얀색에 가장 가까운 색을 갖는 부분, 그림자와 대비되는 부분.</li> <li><b>그림자(Shadow):</b> 빛이 지나가는 경로 위에 물체가 있을 때, 물체 뒤로 빛이 통과하지 못해 생기는 어두운 부분. → 검은색에 가장 가까운 색을 갖는 부분, 하이라이트와 대비되는 부분.</li> <li><b>대비(Contrast):</b> 서로 반대되는 요소를 대치시켜 극적인 효과를 만들어내는 것. → 형태(피사체)들이 가지는 경계.</li> <li><b>밝기(Brightness):</b> 빛이 비추어졌을 때 시각이 느끼는 밝고 어두운 정도. → 사진 자체에 주는 빛의 양.</li> <li><b>블랙 포인트(Black Point):</b> (인터넷에 나오지 않음) → 사진 안에 있는 검은색의 강도를 조절.</li> <li><b>채도(Colorfulness, Saturation, chroma):</b> 색상의 진하고 옅음을 나타낸다. → 채도가 높으면 순색, 채도가 낮으면(없으면) 무채색, 색의 깊이 정도.</li> <li><b>색 선명도:</b> (인터넷에 나오지 않음) → 색의 밝기 정도이다. 색의 선명도를 조절해 색을 쉽게 구분할 수 있다. 명도와 비슷함.</li> <li><b>따뜻함:</b> 냉과 대비되는 말. → 사진의 냉기(파란색)와 온기(노란색)를 조절.</li> <li><b>색조(Tone):</b> 명도와 채도를 통합한 개념. 명도와 채도의 정도에 따른 색의 강약과 농담 등의 분위기를 의미. → 채도와 색의 선명도의 값을 같이 조절.</li> <li><b>선명도(Sharpness):</b> 초점이 정확하고 선명한 정도, 피사체나 이미지의 뚜렷함과 산뜻한 정도.</li> <li><b>명료도(Clearness):</b> 사물의 뚜렷하고 분명한 정도.</li> <li><b>노이즈 감소:</b> (인터넷에 나오지 않음) → 요철을 흐리게 처리(블러처리)하여 사진을 매끄럽게 한다.</li> <li><b>비네트:</b> 화면 중앙에서 가장자리 부분으로 원형 또는 다원형 모양으로 부드럽게 퍼져 나가는 효과.</li> </ol>		

## 참고문헌

1. 애플 코리아. iPhone, iPad 및 iPod touch를 사용하여 사진 찍기 및 편집하기. (2020년 10월 7일).

URL : <https://support.apple.com/ko-kr/HT205659#edit-photo>

2. 노출. 지식백과(영화사전)[인터넷]. (2020년 10월 7일).

URL : <https://terms.naver.com/entry.nhn?docId=348886&cid=42617&categoryId=42617>

3. 휘도. 지식백과[인터넷]. (2020년 10월 7일).

URL : <https://terms.naver.com/alikeMeaning.nhn?query=00045550>

4. 하이라이트. 지식백과(용어해설)[인터넷]. (2020년 10월 7일).

URL : <https://terms.naver.com/entry.nhn?docId=1651513&cid=50313&categoryId=50313>

5. 그림자. 지식백과(두산백과)[인터넷]. (2020년 10월 7일).

URL : <https://terms.naver.com/entry.nhn?docId=1069294&cid=40942&categoryId=32227>

6. 대비. 지식백과(두산백과)[인터넷]. (2020년 10월 7일).

URL : <https://terms.naver.com/entry.nhn?docId=6084153&cid=40942&categoryId=33048>

7. 밝기. 지식백과(두산백과)[인터넷]. (2020년 10월 8일).

URL : <https://terms.naver.com/entry.nhn?docId=1099208&cid=40942&categoryId=32227>

8. 채도. 지식백과(두산백과)[인터넷]. (2020년 10월 8일).

URL : <https://terms.naver.com/entry.nhn?docId=1145878&cid=40942&categoryId=33048>

9. 파스함. 지식백과(땅 이름 점의 미학)[인터넷]. (2020년 10월 8일).

URL : <https://terms.naver.com/entry.nhn?docId=2190395&cid=51073&categoryId=51073>

10. 색조. 지식백과(두산백과)[인터넷]. (2020년 10월 9일).

URL : <https://terms.naver.com/entry.nhn?docId=5963239&cid=40942&categoryId=33047>

11. 선명도. 지식백과(용어해설)[인터넷]. (2020년 10월 9일).

URL : <https://terms.naver.com/entry.nhn?docId=1916321&cid=50313&categoryId=50313>

12. 명료도. 어학사전[인터넷]. (2020년 10월 9일). URL :

[https://dict.naver.com/search.nhn?dicQuery=%EB%AA%85%EB%A3%8C%EB%8F%84&query=%EB%AA%85%EB%A3%8C%EB%8F%84&target=dic&ie=utf8&query\\_utf=&isOnlyViewEE=](https://dict.naver.com/search.nhn?dicQuery=%EB%AA%85%EB%A3%8C%EB%8F%84&query=%EB%AA%85%EB%A3%8C%EB%8F%84&target=dic&ie=utf8&query_utf=&isOnlyViewEE=)

13. 비네트 효과. 지식백과(영상 콘텐츠 제작 사전)[인터넷]. (2020년 10월 9일).

URL : <https://terms.naver.com/entry.nhn?docId=3350678&cid=58190&categoryId=58190>

# [과제 수행 일지]

과제명	●'●)و☆
팀명	20192859 박채은
조원	박채은
과제수행기간	10.12 ~ 10.18

날짜	수행작업	애로사항	다음시간 계획
	아이폰의 편집 기능 중 밝기 및 색상조절을 할 수 있는 기능들의 값을 조절(값을 줄였다/올렸다)해본 뒤 사진에 어떤 영향을 주는지 직접 관찰해 한글파일(hwp)로 정리하기.	없습니다.	역광으로 찍힌 사진, 어두운 사진 등을 보정하기.
10.19 (제출 일 기준)	<p>(+) 값을 증가시켰을 때    (-) 값을 감소시켰을 때    → : 추가 설명</p> <p><b>1. 노출</b>                      (+): 피사체나 이미지 자체에 광선(빛)을 투여하는 거리가 가까워지며 피사체 또는 이미지 자체가 밝아집니다.                      (-): 피사체나 이미지 자체에 광선(빛)을 투여하는 거리가 멀어지며 피사체 또는 이미지 자체가 어두워집니다.</p> <p><b>2. 휘도(Luminance)</b>                      (+): 피사체나 이미지의 표면이 갖는 밝기가 높아져 명도 표현이 선명해집니다.                      (-): 피사체나 이미지의 표면이 갖는 밝기가 낮아져 명도 표현이 흐려집니다.</p> <p><b>3. 하이라이트(Highlight)</b>                      (+): 피사체나 이미지가 받는 빛의 양이 많아지게 됩니다.                      (-): 피사체나 이미지가 받는 빛의 양이 적어지게 됩니다.</p> <p><b>4. 그림자(Shadow)</b>                      (+): 그림자가 있는 곳의 밝기를 높여 그림자를 없애 그림자가 있던 곳의 명도를 정확히 표현합니다.                      (-): 그림자가 있는 곳과 그 주변을 더욱 어둡게 하여 그림자를 강조합니다.</p> <p><b>5. 대비(Contrast)</b>                      (+): 피사체나 이미지의 경계를 기준으로 나뉜진 색이 가까이 있는 색과 관련된 보색에 가까워져 경계의 구분을 뚜렷이 합니다.                      (-): 피사체나 이미지의 경계를 기준으로 나뉜진 색이 가까이 있는 색과 관련된 유사색에 가까워져 경계의 구분을 희미하게 합니다.                      → : 배색을 통해 대비를 표현하는 것으로 생각합니다.</p> <p><b>6. 밝기(Brightness)</b>                      (+): 사진의 전체적인 명도(광도= 밝기의 정도)가 높아지면서 사진은 밝아집니다. 하지만 밝은 값을 갖는 부분의 경계가 희미해져 경계의 구분이 어둡습니다.                      (-): 사진의 전체적인 명도가 낮아지면서 사진이 어두워지고 어두운 값을 갖는 부분의 경계가 희미해져 경계의 구분이 어둡습니다.</p> <p><b>7. 블랙 포인트(Black Point)</b>                      (+): 피사체나 이미지가 가지고 있는 검은색의 명도만 낮아지며(저명도) 검은색이 더욱 뚜렷하고 진하게 표현됩니다. 그래서 검정과 검정의 경계 구분이 어둡습니다.                      (-): 피사체나 이미지가 가지고 있는 검은색의 명도만 높아지며(고명도) 검은색이 갖는 밝기가 높아집니다. 그래서 검정과 검정의 경계 구분이 쉽습니다.</p>	<p><b>8. 채도(Saturation)</b>                      (+): 색상이 분명해지면서 맑고 깨끗한 원색(순색)에 가까워집니다.                      (-): 색조가 없는 검은색과 하얀색 및 사이에 있는 모든 회색으로 표현됩니다.                      → : 무채색(검은색, 흰색)은 변화가 없습니다.</p> <p><b>9. 색 선명도</b>                      (+): 피사체나 이미지가 가지고 있는 색의 구분을 분명하게 합니다.                      (-): 피사체나 이미지가 가지고 있는 색의 구분을 흐리게 합니다.</p> <p><b>10. 따듯함</b>                      (+): 따듯한 색(난색= 빨강 계열)을 사용해 사진의 전체적인 온도감을 높여줍니다.                      (-): 차가운 색(한색= 파랑 계열)을 사용해 사진의 전체적인 온도감을 낮춰줍니다.</p> <p><b>11. 색조(Tone)</b>                      (+): 명도와 채도를 동시에 높여 색을 강화(강) 한다.                      (-): 명도와 채도를 동시에 낮춰 색을 연화(약) 한다.</p> <p><b>12. 선명도(Sharpness)</b>                      (+): 이미지가 뚜렷해집니다. 하지만 사진이 전체적으로 부드럽지 못하고 오철이 부각됩니다.</p> <p><b>13. 명료도(Clearness)</b>                      (+): 피사체나 이미지가 가지고 있는 색조표현이 정확해지고 경계가 명료해집니다.</p> <p><b>14. 노이즈 감소</b>                      (+): 피사체나 이미지가 전체적으로 흐려지며 경계가 사라집니다.</p> <p><b>15. 비네토</b>                      (+): 가장자리부터 사진의 중앙으로 검은색의 테두리가 생성됩니다.                      (-): 가장자리부터 사진의 중앙으로 흰색의 테두리가 생성됩니다.</p>	

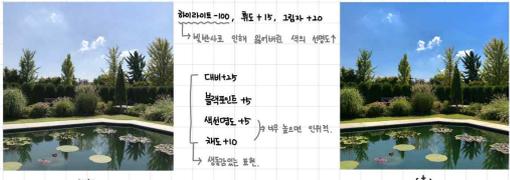
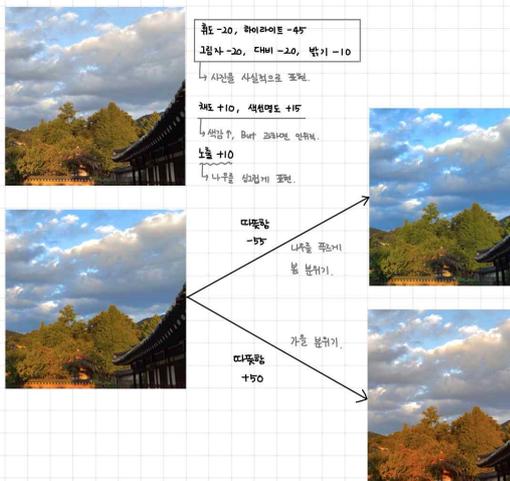
# [과제 수행 일지]

과제명	●-'●)و☆
팀명	20192859 박채은
조원	박채은
과제수행기간	10.19 ~ 10.25

날짜	수행작업	애로사항	다음시간 계획
	역광으로 찍힌 사진, 어두운 사진 등을 보정하기.	없습니다.	색감을 돋보이게 보정해보기. (ex. 하늘 사진, 바다 사진 등)
10.25 (제출 일 기준)	<p>10월 25일에 제출할 사진 보정</p> <p>직접 찍은 사진들을 보정할 계획입니다.</p> <p>1. 역광으로 찍은 꽃 사진. (낮)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>(전)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>(후)</p> </div> </div> <p>                     휘도 +30                      하이라이트 -50                      그릴자 +100                      대비 -15, 밝기 -30                      색 선명도 +5, 블러포인트 +5                 </p> <p>                     사실적으로 표현.                      사진이 너무 어둡다면 인위적임.                 </p> <p>2. 저녁에 찍은 하늘사진.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>(전)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>(후)</p> </div> </div> <p>                     그릴자 +20, 대비 -10                      블러포인트 +10, 밝기 -10                      하이라이트 -60                      채도 +10                      색 선명도 +5                      디퓨전 +50                 </p> <p>                     사진들 사실적으로 표현 (보정을 위한 일차업)                      하늘의 색감 향상                      색감 향상, 과하면 인위적                      부분사선으로 하늘의 색감을 자연스럽게 해줌.                 </p> <p>                     노출 +10                      전들의 밝기 향상                      휘도 +15                      나무의 경계를 명확히 해줌.                 </p> <p>3. 저녁에 역광으로 찍은 일몰사진.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>(전)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>(후)</p> </div> </div> <p>                     하이라이트 -90                      블러포인트 +100                 </p> <p>                     하늘과 일몰의 색을 분명히.                      하늘과 나무 땅의 경계를 명확하게 해줌.                 </p> <p>                     디퓨전 +25                      일몰을 더 노랗고 붉게 만들어 일몰을 강감.                 </p>		

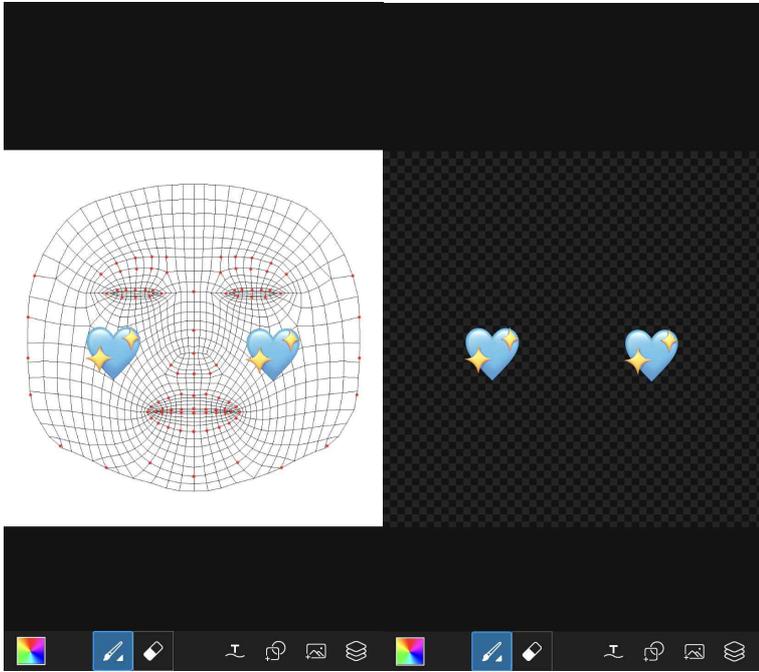
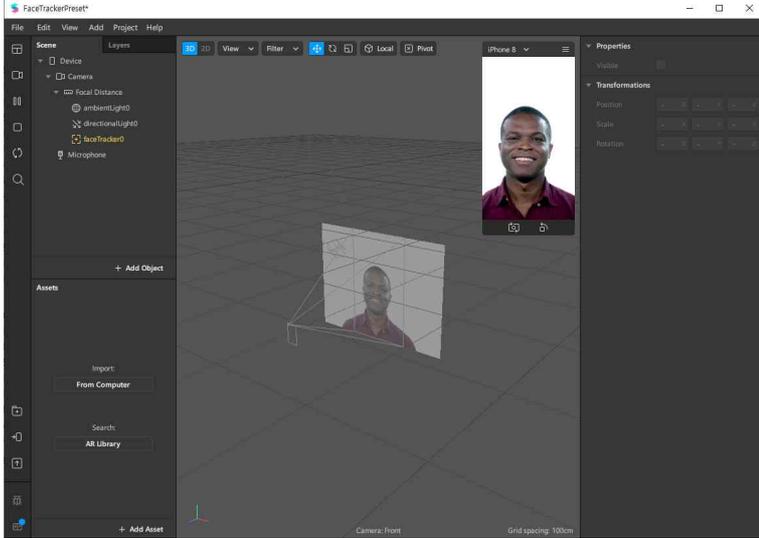
# [과제 수행 일지]

과제명	●-'●)와☆
팀명	20192859
조원	박채은
과제수행기간	10.26 ~ 11.1

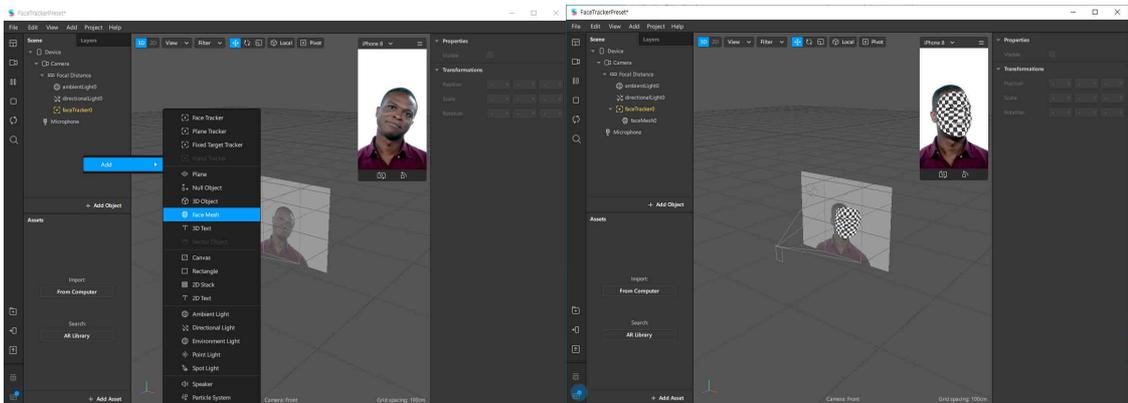
날짜	수행작업	애로사항	다음시간 계획
	색감을 돋보이게 보정해보기. (ex. 하늘 사진, 바다 사진 등)	없습니다.	음식 사진 보정해보기.
11.1 (제출 일 기준)	<p>11월 1일에 제출할 사진 보정.</p> <p>1. 바다</p>  <p>2. 하늘</p>  <p>3. 하늘 + 식물</p>  <p>4. 하늘 + 구름 + 나무</p> 		

# [과제 수행 일지]

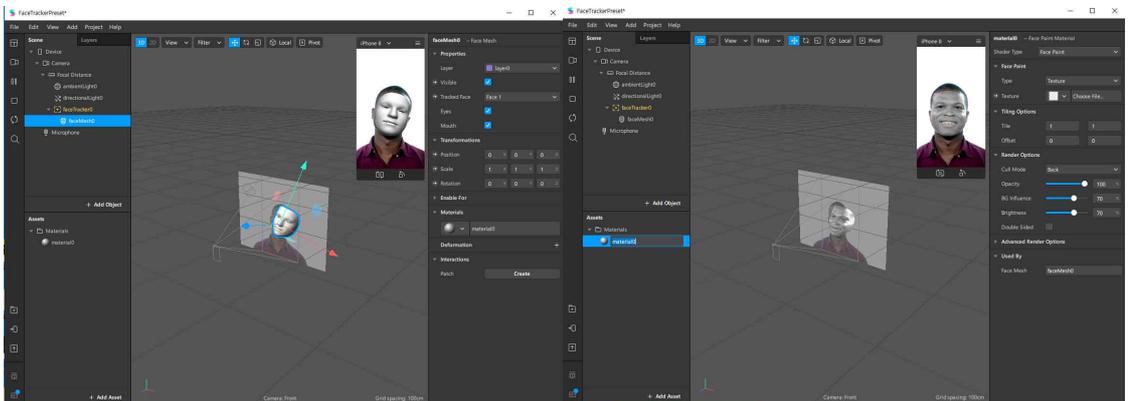
과제명	인스타그램 필터
팀명	박채은
조원	박채은
과제수행기간	11.4 ~ 12.6

날짜	수행작업	애로사항
11.4 ~ 12.6	인스타그램 스토리 필터 만들기	없습니다.
	<p>1. '픽스아트'라는 앱으로 얼굴 비율에 맞춰 하트의 위치를 정한 뒤 배경을 없애 하트만 남은 필터를 저장합니다.</p>  <p>2. Spark AR Studio라는 프로그램을 실행시킵니다.</p>  	

3. Face mesh를 추가합니다.

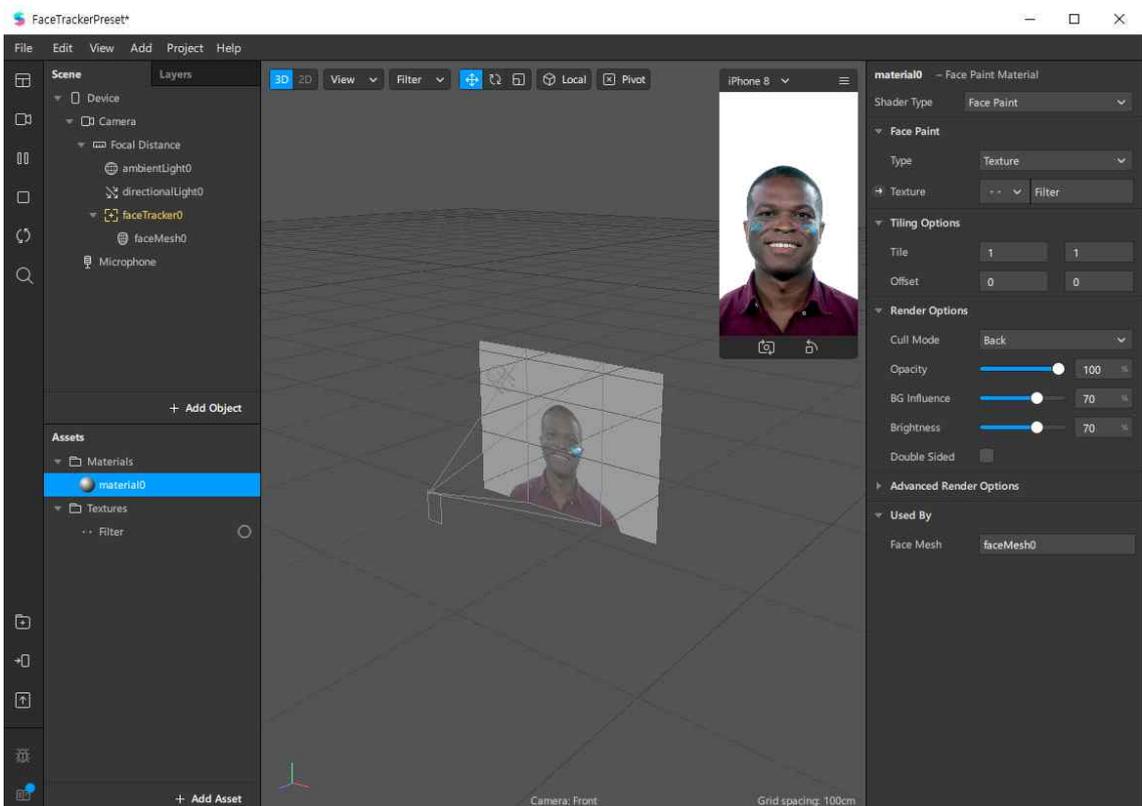


4. 사람의 얼굴에 필터를 씌우기 위해 왼쪽에 있는 Materials에 추가 버튼을 눌러 material 0을 추가한 뒤 오른쪽에 있는 shader type을 face paint 형식으로 바꿉니다.

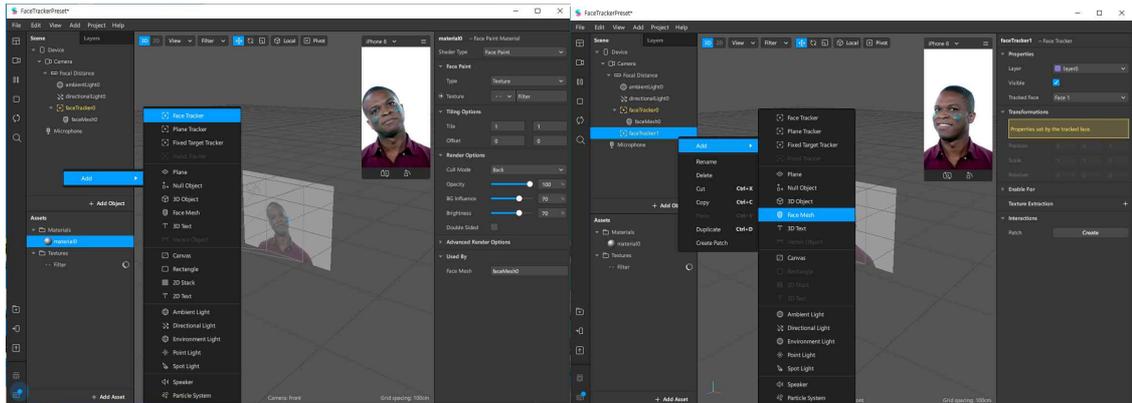


11.4  
~  
12.6

5. material 0의 Texture에 처음에 만들었던 필터를 가져옵니다.

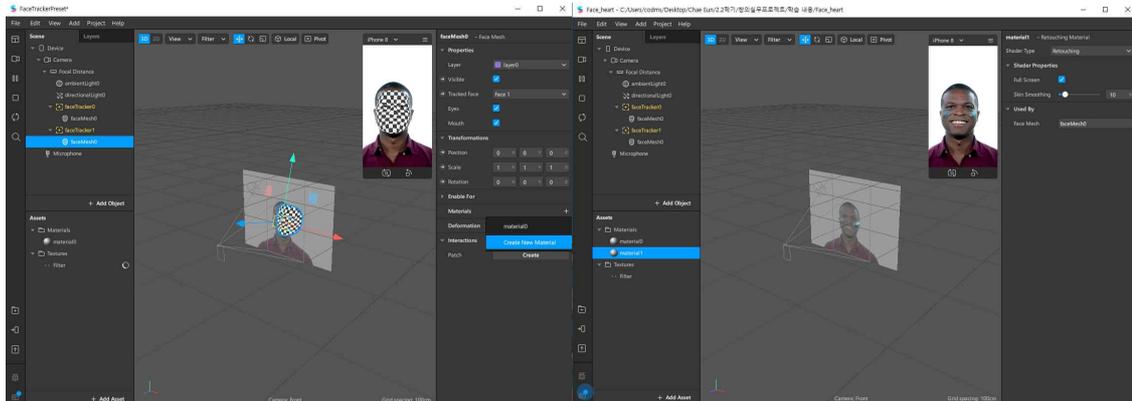


6. 또 다른 Face mesh를 추가합니다.



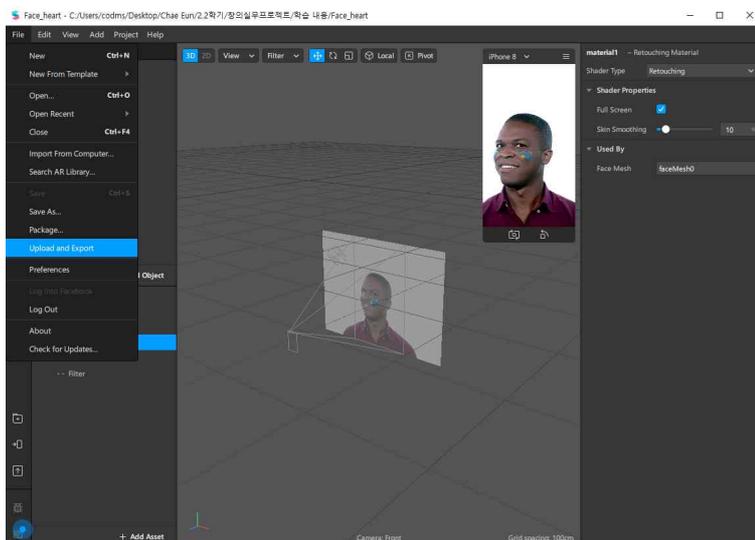
7. 얼굴을 매끄럽게 다듬기 위해 왼쪽에 있는 Materials에 추가 버튼을 눌러 material 0을 추가한 뒤 오른쪽에 있는 shader type을 retouching 형식으로 바꿉니다.

8. Skin Smoothing을 조절해 얼굴을 매끄럽게 하는 정도를 조절합니다.

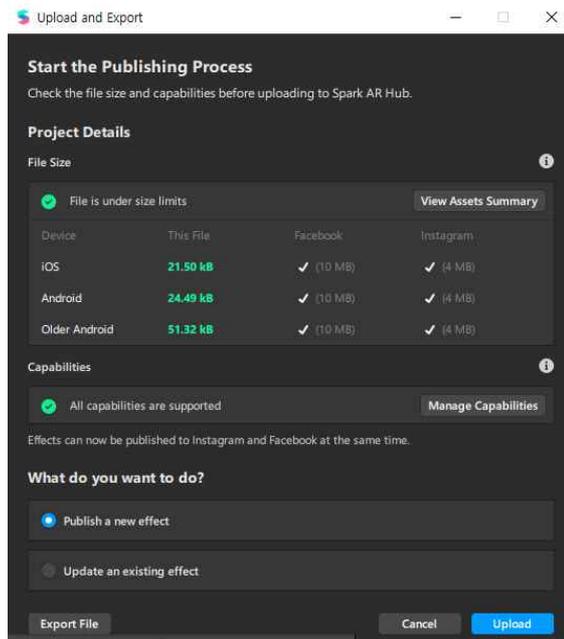


11.4  
~  
12.6

9. 지금까지 한 내용을 저장한 뒤 File을 누르고 Upload 버튼을 누릅니다.

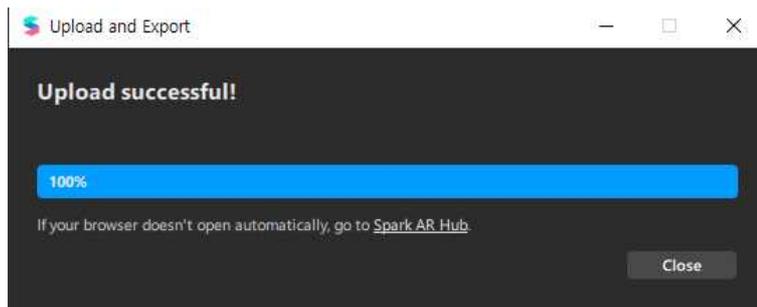


10. Upload 버튼을 누르면 아래와 같이 뜨는데 Publish new effect는 새로운 필터를 만들 때, Update existing effect는 이미 만들어진 필터를 업데이트할 때 선택하는 것입니다. 저는 새로운 필터를 만드는 것이기 때문에 Publish new effect를 선택한 뒤 Upload를 했습니다.

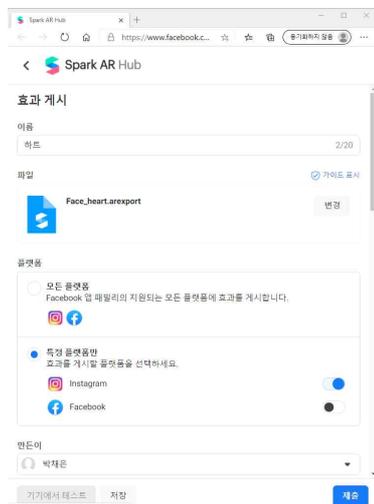


11. Upload가 완료되면 아래에 있는 Spark AR Hub를 선택합니다.

11.4  
~  
12.6



12. 페이스북과 인스타그램의 계정을 연동하고 아래의 화면과 같이 나오는 양식들을 모두 작성합니다.



13. Test on Device의 보내기를 눌러 필터가 잘 실행되는지 확인한 후 데모동영상을 찍어 홈페이지에 제출합니다.



11.4  
~  
12.6

## 읽지 않음



**\_parkchaeun님의 하트 효과를 사용해 보세요 17초**

14. 위의 과정을 모두 하면 Spark AR에서 양식을 검토한 후 승인을 하면 자동으로 계정에 필터가 생깁니다.

### 참고문헌

1. 인스타그램 필터 만들기, 블로그[인터넷]. (2020년 11월 4일 ~ 12월 6일). URL : <https://blog.naver.com/ji0131hee/221927655522>